

	Ministerio de Cultura y Deportes	INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES	Página 1 de 1
--	---	---------------------------------------	---------------

FECHA DE INFORME:	Guatemala, 30 de abril del 2026
--------------------------	---------------------------------

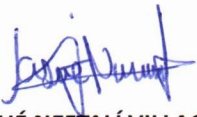
NOMBRE DEL CONTRATISTA:	JOSUÉ NEFTALÍ VILLACINDA GOLIA	NIT:	102032300
NÚMERO DE CONTRATO:	029-780-2026-DGA-MCD	PLAZO DE CONTRATO:	DEL 16/03/2026 AL 30/06/2026
SERVICIOS (TÉCNICOS O PROFESIONALES):	SERVICIOS TÉCNICOS	ACUERDO MINISTERIAL:	234-2026
PERIODO DEL INFORME:	ABRIL		

OBJETO DEL CONTRATO

“EL CONTRATISTA” se compromete a prestar sus **SERVICIOS TÉCNICOS** para la **DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación, diligencia, con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas (**según Clausula de contrato: Tercera**).

ACTIVIDADES CONFORME AL CONTRATO (CLAUSULA TERCERA DEL CONTRATO)

- a) Brindé apoyo en la ejecución de la Viola para el cuarteto de cuerdas en las presentaciones que de conformidad con la programación de actividades artísticas han sido aprobadas por la Dirección de Fomento de las Artes;
- b) Apoyé y participé en los ensayos que la Dirección de Fomento de las Artes me requirió;
- c) Apoyé en la ejecución de partituras para la Viola en repertorio de grupos de cámara;
- d) Apoyé en la ejecución de la Viola en el cuarteto de cuerdas en las presentaciones artísticas, conciertos de gala y didácticos, dirigidas a todo público, con repertorio música de cámara tanto académica, guatemalteca, universal y en otros formatos y diversidad, conforme a las actividades artísticas programadas por el Departamento de Instituciones Artísticas de la Dirección de Fomento de las Artes;
- e) Brindé apoyo técnico en materia musical en la selección y adaptación del repertorio para ensayos y presentaciones, considerando el nivel técnico del grupo y los objetivos artísticos;
- f) Apoyé realizando un análisis musical previo para comprender la estructura, armonía y contexto histórico de la obra que se ejecutó;
- g) Brindé apoyo en el proceso propio de mantenimiento básico de mi instrumento como cuerpo, barniz, cuerdas, afinación, limpieza y revisión con el objeto de garantizar el óptimo funcionamiento del instrumento;

 JOSUÉ NEFTALÍ VILLACINDA GOLIA NOMBRE COMPLETO DEL CONTRATISTA	 CARLOS FERNANDO ARCHILA SALGUERO NOMBRE DE LA AUTORIDAD QUE EVALÚA LOS SERVICIOS (según Cláusula de contrato: Décima Primera)
---	--